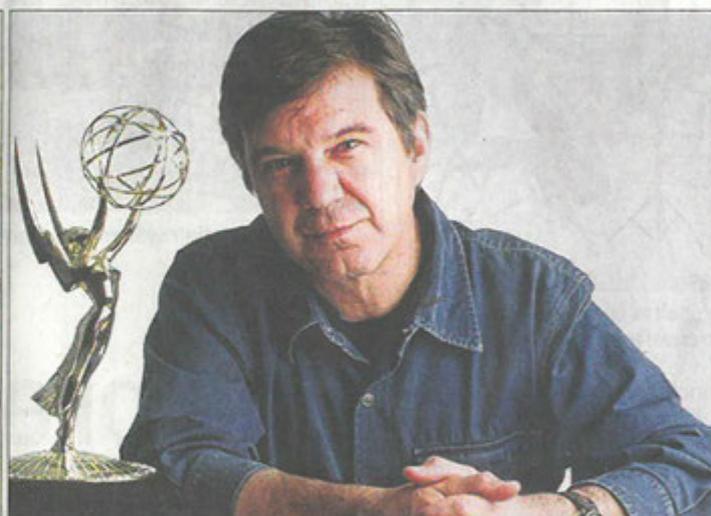
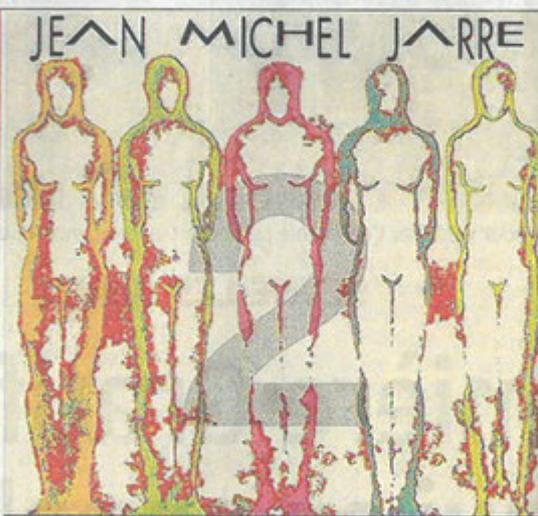
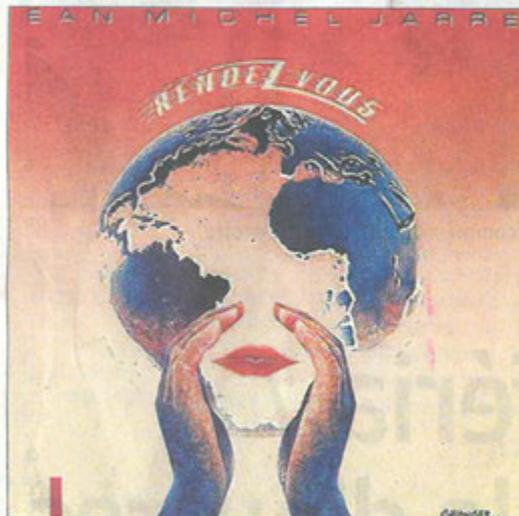


Le dessinateur Michel Granger vous donne "Rendez-vous"

Il a réalisé les pochettes CD de Jean-Michel Jarre et plusieurs unes du Point et de l'Express



Parmi les créations de Michel Granger : "Équinoxe", "Oxygène" ou encore le célèbre album "Rendez-vous". La ville organise une exposition consacrée à son œuvre du 24 septembre au 30 octobre à l'Espace d'Ornano. À noter que l'artiste sera présent au vernissage le samedi 24 septembre à 11 h.

/ PHOTOS DR

1 976. Cette année-là un jeune musicien prometteur sort "Oxygène", un premier album qui envahit dans un succès foudroyant les premières places des ventes et des hit-parades. La musique de Jean-Michel Jarre est lancée. Un succès international dont la pochette du CD a aussi contribué à la notoriété.

L'image de cette sphère bleue incrustée d'un crâne humain a fait le tour du monde. On la doit à un autre artiste moins connu du grand public, mais énormément

de la profession : Michel Granger. Fort de cette première expérience, il a illustré d'autres albums de Jean-Michel Jarre : *Équinoxe*, *Rendez-vous*, *Chronologie*... Mais pas seulement.

Présent au vernissage

Dans les années 80, ses œuvres ont illustré les informations de trois journaux quotidiens de la première chaîne nationale ainsi que des magazines de presse comme *Le Nouvel Observateur*, *Le Progrès* ou *Paris*

Match. Son talent a aussi été sollicité pour la réalisation d'affiches par de nombreux organismes tels que l'Unicef, l'Unesco, Amnesty International, le Festival de Cannes en 2001, Reporters sans Frontières ou encore La Croix Rouge.

Deux de ses nombreux livres où s'égrènent ses esquisses originales ont même été dédiés par Jean-Yves Cousteau ou encore Robert Doisneau. En cette rentrée 2016, la ville a décidé de lui consacrer une exposition ré-

trospective à l'Espace d'Ornano qui se tiendra du 24 septembre au 30 octobre.

25 de ses tableaux prennent actuellement la route à destination de la Cité de Paul Arène dont une représentation d'"Oxygène" et des dessins génériques de son œuvre.

Cerise sur le gâteau, Michel Granger sera présent au vernissage le samedi 24 septembre à 11 h. Une venue de cette "pointure" du milieu artistique qui n'est pas étrangère au fait que

lui et l'adjoint à la culture Franck Pérard se connaissent. Ils viennent de la même ville, Roanne, dans le département de la Loire.

"Sisteron dédie une exposition à mon œuvre, il était normal que je sois présent à l'inauguration nous a confié Michel Granger. En plus je ne connais pas cette ville, c'est l'occasion." L'artiste devrait aussi animer une séance dédicace de ses œuvres le jour même.

Maxime LANCASTRE



"Rendez-vous"
La célèbre pochette de l'album "Rendez-vous" de Jean-Michel Jarre (Photo de gauche) est à l'origine un dessin de presse que Michel Granger a réalisé pour le journal Le Point (Photo de droite). Une image que Jean-Michel Jarre a jugée tout à fait adaptée au thème de la rencontre amoureuse. À l'origine, cette représentation devait être sur fond bleu, tel était le souhait de son créateur Michel Granger. C'est son éditeur qui l'a estimé plus sympathique sur fond rouge, peut-être à juste titre d'ailleurs.



Timbres, enveloppes ou lithographies, Michel Granger a exprimé son talent sur différents supports.

La Provence, le 18/05/16.

Sisteron prend un bol d'"Oxygène"

Le dessinateur Michel Granger, qui a réalisé les pochettes d'album de Jean-Michel Jarre, expose à l'Espace d'Ornano

Un beau jour de 1975, Charlotte Rampling assiste à Paris à la première exposition d'un jeune dessinateur de 27 ans. Une image en particulier attire son attention, celle d'une terre incrustée d'un crâne humain à l'aspect aussi saisissant qu'insolite. Elle l'achète et l'offre à l'un de ses amis, futur mari, qui commence à se tailler une solide réputation sur la scène musicale française. Ce compositeur prometteur proposera par la suite au jeune artiste de réaliser les pochettes de ces albums.

Ce musicien s'appelle Jean-Michel Jarre, le dessinateur Michel Granger et l'image "Oxygène". L'album éponyme sort en 1976 et envahit dans un succès foudroyant les premières places des ventes et des hit-parades. À sa représentation dans les esprits, se superposera à jamais le visuel de cette sphère bleue impactée par l'homme. Vision de précurseur dans le paysage français des années 80, d'un thème porté à l'époque contemporaine par

Michel Granger sera présent à l'inauguration



La pochette de l'album Oxygène de Jean-Michel Jarre. L'un des premiers travaux sur le thème de l'environnement de Michel Granger. Le crâne signifiant que la terre est un être vivant mis à mal par l'espèce humaine.

Le chiffre

15 000 €

Le prix d'une de ses œuvres vendues l'an passé à Berlin. Représentant la marque d'un char d'assaut sur la nature, elle a été acquise par un collectionneur.

L'ÉNIGME

Equinoxe



Quel rapport entre ces observateurs identiques munis de jumelles et le thème d'Equinoxe, l'un des albums prestigieux de Jean-Michel Jarre illustré par ces personnages ? Réponse: aucun. "J'ai réalisé cette image pour un article sur le trac dans le journal 'Promesses'. Elle représente une horde de spectateurs dont toute l'attention est focalisée sur le comédien sur scène. Jean-Michel Jarre l'a appréciée et s'en est servi pour la pochette d'Equinoxe."

Yann Arthus Bertrand ou Nicolas Hulot.

Aujourd'hui quand on tape Granger sur un moteur de recherche, le premier nom à s'afficher en tête de liste est Michel Granger. Avant même le célèbre romancier Jean-Christophe Granger, auteur "Des rivières pourpres" dont la notoriété n'est pourtant pas en reste. Réalisateur des pochettes de "Rendez-vous" ou "d'Equinoxe", dessinateur de plusieurs unes du Point, de l'Express ou du Nouvel Observateur, Michel Granger a vu aussi son talent sollicité pour des affiches par de nom-

breux organismes de l'Unicef à Amnesty international, en passant par le Festival de Cannes (2001). Reporters sans Frontières ou encore la Croix-Rouge. Deux de ses nombreux livres ont même été dédiés par Jean-Yves Cousteau ou encore Robert Doisneau.

En cette rentrée 2016, Sisteron a décidé de lui consacrer à la galerie d'Ornano une exposition rétrospective qui se tiendra du 24 septembre au 30 octobre. Vingt-cinq de ses tableaux prennent actuellement la route à destination de la Cité de Paul

Arène dont un tirage d'"Oxygène" et des dessins génériques de son œuvre.

Déjà une belle exposition en soi... rehaussée par la présence de Michel Granger au vernissage le samedi 24 septembre à 11h. "Il était normal que je sois présent à l'inauguration", nous confie-t-il. L'occasion pour le public sisteronais et même du territoire de côtoyer un artiste dont le talent reste unique sur la scène française et internationale. Un "Rendez-vous" que nostalgiques ou contemporains auraient tort de ne pas honorer.

Maxime LANCASTRE

Un art décliné à travers le monde

Michel Granger vit à Paris depuis 1969 mais son art le conduit à travers le monde : États-Unis, Colombie, Japon, Allemagne, Pologne... et Roanne ! Formé aux Beaux-Arts de Lyon, il en sort diplômé en 1968. Après une première expérience professionnelle à Roanne comme designer de meubles, il monte à Paris où dès 1972, ses dessins de presse sont publiés, notamment dans le journal Pilote. La notoriété arrive très vite puisque de 1975 à 1985, ses œuvres illustrent les informations de trois journaux quotidiens de la première chaîne nationale ainsi que des magazines de presse : Le Nouvel Observateur, Le Progrès, Paris Match... Mais ce sont principalement ses réalisations autour de la Terre qui assoient sa renommée.

L'INTERVIEW de Michel Granger, peintre et dessinateur d'affiches de timbres et de pochettes de disques

"J'ai été sensible à la déforestation dès mon plus jeune âge"

Beaucoup de vos œuvres évoquent la terre dévastée par l'activité humaine. Un thème en permanence abordé de nos jours. En avez-vous été précurseur dans le milieu artistique des années 80 ?

Précurseur je ne sais pas, ce serait prétentieux. Mais il est vrai que j'ai été sensible dès mon plus jeune âge à la déforestation et que ce thème était peu décliné dans les arts à cette époque. Mes premiers dessins sur l'écologie datent de 1972, j'avais 27 ans. Honnêtement je ne sais pas comment cela m'est venu. Je n'avais pas la télé, au fil du temps j'ai senti qu'il fallait axer mon travail sur ce sujet. Depuis il y a eu des prises de conscience et l'on s'en rend compte.

Les pochettes de Jean-Michel Jarre vous ont fait connaître mais vous avez été aussi dessinateur de presse.

Oui pour le journal de TFL. Mes dessins étaient affichés derrière le présentateur. J'ai aussi dessiné pour le New York Times, plusieurs titres de la presse française, Der Spiegel en Allemagne et le journal Sapio au Japon, mon agent était japonais. Comme pour d'autres dessinateurs de presse on me laissait une liberté totale.

Je me souviens d'un dessin sur la Corse que j'avais représenté sur une carte comme une main avec le doigt levé. Ceci à une époque lointaine où cela bardait. J'ai aussi beaucoup aimé créer des cartes postales, des affiches



Michel Granger a côtoyé des personnalités comme Jean-Yves Cousteau et Robert Doisneau.

et surtout des timbres. Toujours sur le thème de la nature mise à mal.

Vous avez côtoyé Robert Doisneau, Jean-Yves Cousteau et bien entendu Jean-Michel Jarre.

Rencontrer ces gens a été une chance. Je me souviens des énormes discussions que nous avions avec Jean-Michel Jarre au sujet

de l'illustration d'un seul de ses albums. Elles s'étaient parfois sur deux, trois mois. J'allais le voir à 4 heures du matin chez lui. Il est très sympathique et fourmille d'idées. Nous avons eu beaucoup d'échanges, après chacun a eu une vie à mener. Robert Doisneau je l'ai bien connu, un ami malgré la différence d'âge il a agrémente l'un de mes livres "L'état des lieux" de ses portraits.

Quant à Jean-Yves Cousteau, il avait lancé une pétition intitulée "Pour les générations futures" et m'avait demandé de l'illustrer. Une relation amicale s'est tissée j'étais présent à ses 80 ans. Il m'a préfacé l'un de mes ouvrages "La surface corrigée."

Propos recueillis par M.L.

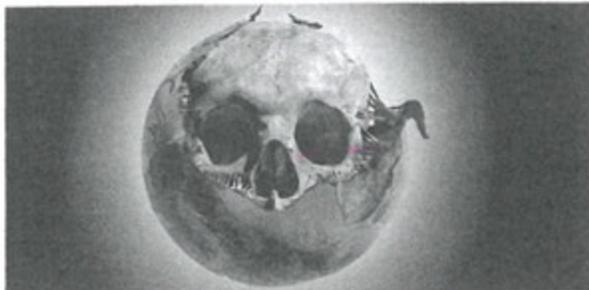
LA PHRASE

Déclarer qu'il faut "sauver la terre" est un message un peu abstrait, on devrait plutôt dire "il faut sauver notre peau".

L'EXPOSITION

C'est l'adjoint à la culture de Sisteron Franck Perard qui a contacté Michel Granger pour lui proposer une exposition. Qu'ils soient tous deux nés à Roanne a contribué à l'échange.

UN ARTISTE HORS DU COMMUN, MICHEL GRANGER À SISTERON



Peut-être son nom vous parle, mais peut-être avez-vous des difficultés à savoir pourquoi ! Michel Granger est un artiste incontournable et tout un chacun connaît forcément quelques-unes de ses œuvres.

La raison est tout simplement parce que cet artiste hors du commun a signé des réalisations connues dans le monde entier... Jean-Michel Jarre, ça vous dit quelque chose ? Électro-musicien émérite en avance sur son temps, capable de dynamiser l'art du visuel et de l'audio à l'aide de rayon laser et illuminations gigantesques...

Et bien Michel Granger a signé nombre de couvertures pour les albums de Jarre et au maire Daniel Spagnou de féliciter : *« Il est des œuvres qui nous marquent, sans que l'on sache qui est vraiment leur auteur. Ce qui est ici un comble, car les œuvres exposées ici sont celles de Michel Granger, et elles nous parlent à tous ! »*

Puis Franck Pérard, adjoint à la culture et au patrimoine ajoutait : *« C'est la pochette d'Oxygène de Jean-Michel Jarre qu'il retravaille en 1976, c'est Équinoxe, un autre album de ce musicien connu et reconnu. C'est également Sans dessus dessous, l'affiche du Festival de Cannes en 2001, mais aussi les affiches du Festival Regards croisés en 2012 et 2013 et bien d'autres ouvrages encore... »*

MICHEL GRANGER EN VISITE À SISTERON :

Si les multiples créations de Michel Granger ont été reproduites en masse à travers les affiches, elles ont aussi

été largement reproduites sur les couvertures de magazine, mais aussi sur des timbres de la Poste...

La terre et les humains sont le fil conducteur de son travail, toujours en liaison cependant avec les événements d'actualité qu'il appréhende tout en délicatesse.

Cet artiste discret joue avec les couleurs, les matières et les supports et il nous entraîne dans son univers ; un univers à la fois ludique et grave qui conduit à la réflexion.

C'est ainsi qu'à travers cette exposition, vous allez le reconnaître, repenser à cette planète bleue qu'il aime à décliner, ou encore à cet arbre, dont les branches effeuillées et multicolores à leurs extrémités, projettent sur le sol une ombre constituée de silhouettes colorées.

Et bien figurez-vous que Michel Granger sera à Sisteron dans le cadre de l'inauguration d'une exposition monumentale qui sera visible du samedi 24 septembre au dimanche 30 octobre à l'espace d'Ornano du musée archéologique gallo-romain.

Le vernissage de l'exposition « Tout naturellement » aura lieu le samedi 24 septembre à 11h : Ne soyez pas en retard !

